



En 30 ans, Marc Vella a parcouru environ 250 000 kms avec son piano à queue sur les routes et chemins de plus de 40 pays pour célébrer l'humain : brousse malgache, Afrique noire, pays de l'Est, Maghreb, Sahara. En Inde, bidonvilles, tribaux et Adevasi, Pakistan de Peshawar à Karachi, Canada, Cuba, Syrie, Liban, Kosovo, Ethiopie...

Etudiant en classe prépa pour entrer en Normale Sup Philo, il change de cap pour vivre la musique. En 1985 il remporte le Prix de Composition à l'ENM de Paris, et le 1<sup>er</sup> Prix de Composition à Rome au TIM en 1999. Grâce aux variacordes qu'il a imaginés et réalisés par le sculpteur J.J Lamenthe, sa musique au piano est unique.

Pianiste virtuose, il donne des conférences concerts dans le monde entier sur "L'improvisation et la grâce", et "Oùir le sens des fausses notes de la vie" dans Festivals, Congrès et Forums sur la nouvelle conscience.

Créateur des concerts d'émergence, il donne régulièrement des Master Class en conservatoires et des stages "*Vivre en joie la musique de la vie*" destinés autant aux professionnels qu'aux amateurs et profanes.

Intervenant en Entreprise, milieu carcéral, scolaire, universitaire et hospitalier, dans le monde du handicap et du 4<sup>ème</sup> âge, il apporte mieux-être et mieux-vivre en faisant jouer les gens.

Il a enregistré à ce jour 10 CD. Plusieurs DVD ont été réalisés sur ses aventures.

Concepteur de la Caravane amoureuse entrant dans *La Décennie internationale de la promotion d'une culture de la non-violence et de la paix*, chef de file : L'UNESCO. Depuis 2004, il emmène avec lui des personnes pour dire "je t'aime" aux autres. À ce jour, vingt quatre pays ont été "conquis amoureuxment"...

Marc Vella a écrit 6 livres, *Le Pianiste nomade* a été un succès, son essai *Éloge de la fausse note* est un Long-Seller au Québec. *La Clé d'Être*, son dernier livre sort en 2016 chez G. Trédaniel.